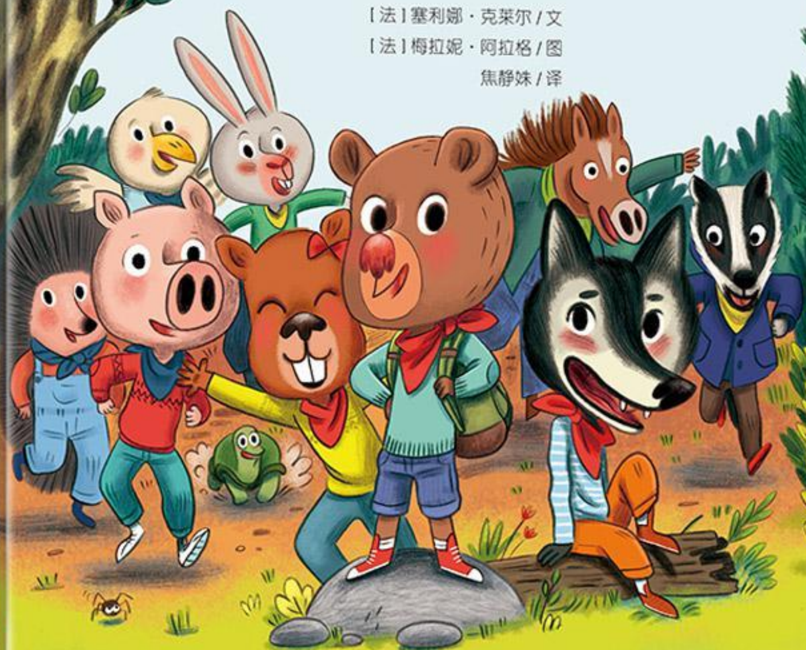

宝宝情绪管理图画书
学会突破
小·熊寻宝记
[法]塞利娜·克莱尔/文
[法]梅拉妮·阿拉格/图
焦静姝/译
APGTIME
时代出版
时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

VISIT...

LANZAROTE Caliente.com


学会满足
超级英雄小蜗牛

宝宝情绪管理图画书

学会满足





超级英雄小蜗牛

［法］维吉妮·汉娜／文
［法］阿芒蒂娜·皮休／图
焦静姝／译



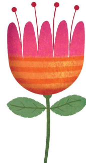












APGTIME 时代出版
时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目（ＣＩＰ）数据
超级英雄小蜗牛 / (法) 维吉妮·汉娜文 ; (法) 阿芒蒂娜·皮休图;
焦静姝译. —合肥 : 安徽教育出版社, 2017
（宝宝情绪管理图画书）
ISBN 978-7-5336-8602-4

Ⅰ. ①超… Ⅱ. ①维… ②阿… ③焦… Ⅲ. ①儿童故事-图画故事-法国-现代 Ⅳ. ①I565.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第157598号

Berlingot est un superhéros © Editions AUZOU, Paris (France) 2011
著作权合同登记号：皖图字第121718号

超级英雄小蜗牛
CHAOJI YINGXIONG XIAO WONIU

出 版 人：郑　可
质量总监：姚　莉
策　　划：阿卡狄亚
责任编辑：徐　鹏
特约编辑：申利静
装帧设计：张侨玲

出版发行：时代出版传媒股份有限公司　安徽教育出版社
地　　址：合肥市经开区繁华大道西路 398 号　邮编：230601
网　　址：http://www.ahep.com.cn
营销电话：（0551）63683011, 63683013
印　　刷：小森印刷（北京）有限公司

开　　本：889 毫米 × 1194 毫米　1/24
印　　张：1.5
字　　数：18.75 千字
版　　次：2017 年 9 月第 1 版　　2017 年 9 月第 1 次印刷
定　　价：13.80 元

（如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社营销部联系调换）

出版者的话

古希腊圣哲亚里士多德曾说:“任何人都会生气，这没什么难的，但若要适时适所地以适当方式对适当对象恰如其分地生气，可就难上加难了。”我们现在讲的情绪管理指的就是要适时适所地对适当对象恰如其分地表达情绪。

现实生活中，人们越来越多地认识到情绪管理能力的重要性，因为这方面能力出众的人往往在各个领域都游刃有余;相反，此项能力差的人，虽然可能很聪明，但做起事来往往很吃力。

情绪管理能力虽部分得益于先天因素，但归根结底还得靠后天的学习和培养。幼儿时期是情绪管理能力培养的黄金时期。一个人在幼儿时期所获得的情绪经验和习惯会在大脑中形成永久的神经联结，对其身心发展影响很长远。

当前，亲子共读情绪管理类图画书这种情绪管理能力培养方式已被广泛认可。优质的图画书好比幸福的种子，通过父母的声音飞进孩子的耳朵里，植根在孩子的心底，施以阳光、雨露就能生根、发芽。

这套有趣的动物图画故事书温情脉脉，每一本都是有针对性地就孩子的某一种情绪话题展开，描绘孩子的心路历程，揭示其走出情绪困扰并解决问题的过程。每一本书都附有幼教专家精心撰写的导读，可作为家长亲子共读时的参考。

让我们在这套书的陪伴下，去享受一段美妙的亲子阅读之旅吧!



老师对你说

勇敢做自己的人，才是真英雄

你觉得，什么样的人才是真英雄呢？

关于这个问题，我相信，孩子的答案和成人的答案差别一定很大！在孩子的世界里，没有过多的规则和限制，他们眼里的英雄，也许更接近英雄的本义。

“贝林戈是一只小小的蜗牛，他一心想长成结实的大个子。”你看，故事一开始就告诉我们了，即使是一只小小的蜗牛，也会有一个大大的梦想！而有梦想的蜗牛，注定会拥有一段特别的经历。我们每个人都曾经是孩子，也曾经有过各种各样的梦想，曾经的梦想还在你心里吗？它们实现了吗？

我们这个故事的小主人公贝林戈可是一只超级有梦想的小蜗牛呢！

他不满足于小蜗牛的活动空间，他不想一直做个小不点儿，他想看看花朵上面的世界。在家人的宽容与呵护下，他制作了一对翅膀，并成功地飞了起来！但是，刚飞起来的兴奋和骄傲还没过去，他就遇到了无法降落的困难。后来，跌跌撞撞降落下来，还没喘口气，他又遭遇性命危机！哦，实在是太惊险了，估计小朋友们读到这里，都要紧张得不能呼吸了！哈哈，这是一个多么勇敢又有点儿冒失的小家伙啊！他真的是经历了一次“说飞就飞的旅行”呢！

最后，当他总算有惊无险地回到地面时，他感到无比踏实，像个小大人儿似的感慨：“归根结底，小个子也没什么不好的。”其实，对于一只成长中的小蜗牛来说，这样的冒险经历，是一个自我探索的过程。它留下的，不仅仅是踏实，还有实现梦想的喜悦、满足，以及在认清现实之后，仍然乐于接受现状的勇气。

当然，我们不能忽视家人在孩子成长中的作用。蜗牛爷爷送给贝林戈一本关于花和鸟的书；住在勃艮第的姑妈也鼓励他：“你真是个小天才！”这些都是帮助孩子守护童年梦想的强大力量！得益于这些鼓励与支持，我们的小蜗牛贝林戈才能运用他超级无敌的想象力和行动力，成功实现了一只蜗牛看花朵上面的世界的梦想！

一个与梦想有关的故事，一次认识自己的冒险之旅，这样一个超级英雄小蜗牛，哪个孩子不想认识呢？

（保定市青年路幼儿园　张艳荣 ）





贝林戈是一只小小的蜗牛，他一心想长成结实的大个子。可是，作为一只蜗牛，他连虞美人的第一片叶子都够不到。

住在勃艮第的姑妈常常夸贝林戈：“你真是个小天才！”于是，我们的小蜗牛，开始开动脑筋想办法了。他要彻底改变小个子们的命运。


停



“必须想个办法，让蜗牛也能够得着虞美人花！”贝林戈骄傲地宣布。

“为什么呢？”爷爷格里斯问。

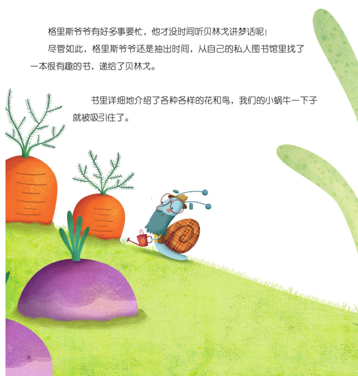
“我受够了一直做个小不点儿！我想看看花朵上面的世界！”贝林戈大声地说。



格里斯爷爷有好多事要忙，他才没时间听贝林戈讲梦话呢！

尽管如此，格里斯爷爷还是抽出时间，从自己的私人图书馆里找了一本很有趣的书，递给了贝林戈。

书里详细地介绍了各种各样的花和鸟，我们的小蜗牛一下子就被吸引住了。



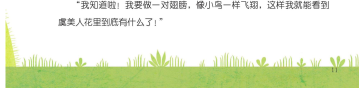






突然，贝林戈跳了起来，激动地在空中转了个圈。

“我知道啦！我要做一对翅膀，像小鸟一样飞翔，这样我就能看到虞美人花里到底有什么了！”





贝林戈在壳上套了一个大背篓，就出发去收集羽毛了。他在鸟巢下面找到好多羽毛，很快就把大背篓塞满了。贝林戈开心极了！







回到他最喜欢的康乃馨下面，贝林戈开始小心翼翼地粘贴羽毛。

大的羽毛放上面，小的羽毛放下面。

难以置信，贝林戈竟然成功地做好了一对翅膀！



还没有大功告成呢！

不过，贝林戈都准备好了：他用爷爷的腰带把这对翅膀分别固定在壳的两边。

“现在，我只需要站在有风的地方，静静地等待一阵大风就行了！”贝林戈开心地说。



话还没说完，大风就来了。贝林戈飞了起来！

“大家快让开！”昆虫们都大叫起来，“那儿飞过来一只蜗牛！”

可是，贝林戈忘了一件事。到了空中，他才想起来：我要怎么控制方向呢？

天知道贝林戈要飞到哪里去！他根本停不下来。贝林戈被风吹得团团转，头都转晕了。







突然，“小心！”贝林戈大喊道，“我停不下来啦！”

贝林戈朝一朵虞美人花直直地砸去。此时此刻，他除了把触角缩起来，什么也做不了。

只听**“哐当”**一声巨响，贝林戈落在了这朵大红花的正中央。

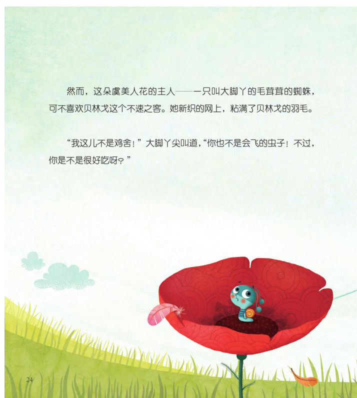






“哎哟！刚才真险啊！”贝林戈躺在一堆羽毛上，喘着粗气说。





然而，这朵虞美人花的主人——一只叫大脚丫的毛茸茸的蜘蛛，可不喜欢贝林戈这个不速之客。她新织的网上，粘满了贝林戈的羽毛。

“我这儿不是鸡舍！”大脚丫尖叫道，“你也不是会飞的虫子！不过，你是不是很好吃呀？”






大脚丫舔了舔嘴唇，接着，在脖子上系了一条餐巾。
她还从来没吃过会飞的蜗牛呢！也许这会是世间美味呢！





贝林戈吓坏了，一句话也说不出来。这和他想象中的第一次飞行，完全不一样！

可是，没时间多想了，趁大脚丫还没反应过来，他缩进壳里一滚，就从虞美人花上掉了下来。然后，他滚啊，滚啊……









终于，贝林戈停了下来，远离了那朵住着毛茸茸大蜘蛛的大红花。虽然受了点儿惊吓，但他还是很庆幸自己又回到了地面。在这里，他觉得心里无比踏实，这是他的地盘。



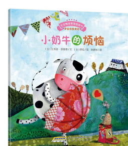
归根结底，小个子也没什么不好的。

至于花里面到底有什么，读读格里斯爷爷的书就知道了，不需要真的冒险到花上面去。

万一碰上饥饿的大蜘蛛……他们能一口吃掉一只蜗牛呢！






小奶牛的烦恼



小奶牛的烦恼

〔法〕艾洛迪·理查德／文
〔法〕伊祖／图
焦静姝／译



APTIME 时代出版
时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目（CIP）数据
小奶牛的烦恼 /（法）艾洛迪·理查德文 ；（法）伊祖图 ；
焦静姝译. —合肥 ： 安徽教育出版社，2017
（宝宝情绪管理图画书）
ISBN 978-7-5336-8604-8

Ⅰ. ①小… Ⅱ. ①艾… ②伊… ③焦… Ⅲ. ①儿童故事—图画故事—法国—现代 Ⅳ. ①I565.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第157600号

Armande la vache qui n'aimait pas ses taches ! © Editions AUZOU, Paris (France) 2011
著作权合同登记号：皖图字第121718号

小奶牛的烦恼
XIAO NAINIU DE FANNAO

出 版 人：郑　可
质量总监：姚　莉
策　　划：阿卡狄亚
责任编辑：徐　鹏
特约编辑：申利静
装帧设计：张侨玲

出版发行：时代出版传媒股份有限公司　安徽教育出版社
地　　址：合肥市经开区繁华大道西路 398 号　邮编：230601
网　　址：http://www.ahep.com.cn
营销电话：（0551）63683011，63683013
印　　刷：小森印刷（北京）有限公司

开　　本：889 毫米 × 1194 毫米　1/24
印　　张：1.5
字　　数：18.75 千字
版　　次：2017 年 9 月第 1 版　　2017 年 9 月第 1 次印刷
定　　价：13.80 元

（如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社营销部联系调换）

出版者的话

古希腊圣哲亚里士多德曾说："任何人都会生气，这没什么难的，但若要适时适所地以适当方式对适当对象恰如其分地生气，可就难上加难了。"我们现在讲的情绪管理指的就是要适时适所地对适当对象恰如其分地表达情绪。

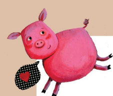
现实生活中，人们越来越多地认识到情绪管理能力的重要性，因为这方面能力出众的人往往在各个领域都游刃有余；相反，此项能力差的人，虽然可能很聪明，但做起事来往往很吃力。

情绪管理能力虽部分得益于先天因素，但归根结底还得靠后天的学习和培养。幼儿时期是情绪管理能力培养的黄金时期。一个人在幼儿时期所获得的情绪经验和习惯会在大脑中形成永久的神经联结，对其身心发展影响很长远。

当前，亲子共读情绪管理类图画书这种情绪管理能力培养方式已被广泛认可。优质的图画书好比幸福的种子，通过父母的声音飞进孩子的耳朵里，植根在孩子的心底，施以阳光、雨露就能生根、发芽。

这套有趣的动物图画故事书温情脉脉，每一本都是有针对性地就孩子的某一种情绪话题展开，描绘孩子的心路历程，揭示其走出情绪困扰并解决问题的过程。每一本书都附有幼教专家精心撰写的导读，可作为家长亲子共读时的参考。

让我们在这套书的陪伴下，去享受一段美妙的亲子阅读之旅吧！



老师对你说

原来，我是最美的

一只叫艾美达的小奶牛平静地生活在一个美丽的农场里，她白色的皮肤上布满了黑色的斑点，产的奶特别香。这样一只可爱的小奶牛，大家都很喜欢。可是，小奶牛自己不这么认为，这只诺曼底小奶牛有个烦恼：她不喜欢自己身上的黑色斑点。她对着好朋友小老鼠诺米叹气，她羡慕隔壁农场的利木赞牛美露西，她像猪一样在泥潭里打滚儿，还让艺术家小猫芭莎在她身上画些美丽的图案。可是，这些举动让农场里的小动物们觉得太荒唐了，大家都觉得小奶牛拥有黑白相间的皮肤多幸运啊！

你猜，艾美达最后改变自己的样子了吗？家长们读到这里，可以问问怀里的宝贝：你觉得艾美达应该改变自己的样子吗？为什么？如果你是艾美达，你会怎么做？

后来，美露西拿出一本大大的书给艾美达看，书里有各种黑白相间的奇妙动物，艾美达被迷住了。原来，世界上还有这么神奇的事情；原来，自己的斑点真的很美！故事的结尾这样写道：“从此以后，艾美达每天都笑嘻嘻的，再也不烦恼了。”读到这里，读者一颗悬着的心终于可以放下来了。艾美达接受了自己的样子，她还是那个白色的皮肤上布满黑色斑点的可爱小奶牛。

每个人都是独特的“我”，要学会正确认识自己，肯定并喜欢自己。只有自我肯定，才能获得源源不断的精神养分。很多时候，孩子会觉得自己没有别人好，觉得自己有些地方比不上别人，然后羡慕别人，希望成为别人，甚至不自觉地去模仿，去跟随。久而久之，他们会逐渐失去自我，变得没有个性。作为父母，应该像那只利木赞母牛一样去帮助孩子正确认识自我：我是有存在价值的，没有必要羡慕他人，只要做好自己就可以了。

《小奶牛的烦恼》是一本图文俱佳的儿童绘本，通过美丽的图画、生动的文字，表达了一种非常重要的思维：我就是我，我是很棒的。细细品读，还会发现一些有趣的地方，比如：小奶牛和小老鼠身形的对比，剧烈的大小反差带给小朋友强烈的视觉冲击；还有，小奶牛的表情贯穿了整个故事，从开始的皱着眉头到最后的眉开眼笑，形象地表现了艾美达心情的变化。相信这些细节会吸引孩子们去主动观察、理解，从而获得丰富的故事体验。

让我们现在就翻开这本书吧！

（石家庄市第二幼儿园　谷红岩）







这是艾美达，一只诺曼底小奶牛，她白色的皮肤上布满了黑色的斑点。她平静地生活在一个美丽的农场里，产的奶特别香，大家也都很喜欢她。

可是，艾美达有一个烦恼：她不喜欢自己身上的黑色斑点！


奶
牛
场
120
艾
美
达



这天早上，像平常一样，小奶牛怯生生地走出奶牛场。她遇到了好朋友小老鼠诺米。

“艾美达，你今天好吗？”小老鼠问她。

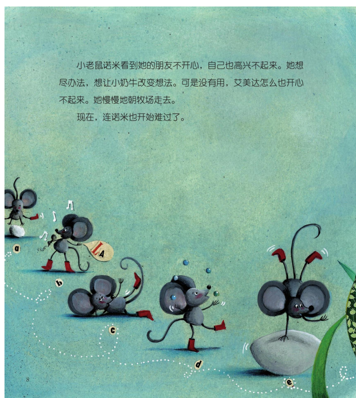
“唉，还不是和平时一样。我长了一身的黑斑，可我一点儿也不喜欢！美露西真幸运，她身上就没有斑点，她长得多漂亮啊！”小奶牛叹了口气说。



美露西是隔壁农场的利木赞牛。她的皮肤是漂亮的深棕色，而且没有斑点！

小老鼠诺米看到她的朋友不开心，自己也高兴不起来。她想尽办法，想让小奶牛改变想法。可是没有用，艾美达怎么也开心不起来。她慢慢地朝牧场走去。

现在，连诺米也开始难过了。







突然，艾美达开始在泥潭里打滚儿。那场面可壮观啦！

小猪埃德蒙问她：“艾美达，你这是怎么了？你疯了吗？”

艾美达浑身沾满了泥巴，回答道：“我不喜欢我的黑斑，可我浑身上下到处都是。美露西的皮肤就只有一种颜色，多漂亮啊！”







“我们猪才在泥潭里打滚儿呢，你可是奶牛啊！”小猪埃德蒙提醒她。

“你现在看上去和美露西一样，皮肤是棕色的……但是泥巴滴得到处都是，多恶心啊！”小兔子奥古斯丁插嘴说。

“你的奶头上全是泥巴，牛奶会变成什么味儿啊？”小绵羊让诺补充道。

艾美达只好又一次难过地走开了。


芭莎
画作
5



路上，艾美达遇到了小猫芭莎。芭莎是个艺术家，整天只知道做白日梦。可一旦他拿起画笔来，总能画出奇妙无比的图画。农场里的小动物们都认识他。



艾美达突然想到一个主意！

“芭莎，你能不能帮我个忙呀？”她问道，“我想让你把我变漂亮，你能不能在我身上画些美丽的图案？求求你啦！”

芭莎觉得这个主意妙极了，他拿出了自己的画笔。


sp
15
M 01648



就在这时，农场里的小动物们又开始叽叽喳喳起来，他们觉得这个想法太荒唐了！

“一只涂满颜料的奶牛！这太疯狂了！”鹅嚷嚷道。

“我们又不是在马戏团！这是在农场，还是得注意形象！”母鸡玛丽・拉乌尔说。





“艾美达，你的斑点很漂亮，不需要再添加其他装饰了呀！”小猪埃德蒙坚持道。

“但我是黑白的，一点儿彩色也没有，太单调了！”艾美达反驳道。

小绵羊让诺和小兔子奥古斯丁试着和她讲道理：

“那这么说，我们也有理由抱怨了！你看！我是纯黑色的！”让诺说。

“而我是纯白色的！”奥古斯丁说。

然后，他们异口同声地说：

“你是黑白相间的，多幸运啊！”




艺术
L'EAU S
à la campa



突然，小老鼠诺米气喘吁吁地跑了过来。

一整天，她都在帮艾美达寻找解决问题的办法。

“艾美达，快来，我知道谁能帮你了！”



诺米把艾美达带到隔壁的牧场，去见美露西，那只利木赞母牛。

“艾美达，你好呀，诺米跟我说你很苦恼。我想给你看样东西，看过之后，你就不会讨厌你的斑点啦，我敢保证！”美露西说。


176
勒布朗牧场



熊
猫
因为
最强，
所以
最快！
有大个儿的
有小个儿的
有胖的，有瘦的
有的个子小，腿却很长
还有的个子大
头更大
还有很多其他的……
”
膝盖
身体灵活
55



美露西拿出一本大大的书，说：

“你看！世界上有很多很多奇妙的动物都是黑白相间的，像斑点狗啦，斑马啦，熊猫啦，还有狐猴！”

艾美达被眼前神奇的发现迷住了！


猎豹
花豹
诺曼底奶牛
动物
有斑点的
长颈鹿
猞猁
METRO SAINT-LAZARE
173
28

美露西接着说：

“你知道吗？世界上最美的动物都是长斑点的。你真是太幸运了！我都想有斑点呢！

你看长颈鹿，多让人羡慕啊！还有猎豹、美洲豹、花豹和猞猁！他们都长着漂亮的斑点！”



艾美达由衷地感谢美露西，她让自己发现世界上还有这么神奇的事情。艾美达开始重新看待自己身上的斑点了！或许，她真的像大家说的那样，本来就很美呢？

这一次，她愉快地回到了自己的牧场。



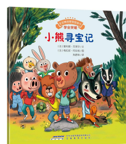




从此以后，艾美达每天都笑嘻嘻的，再也不烦恼了。
“我很喜欢自己现在的样子，我愿意和朋友们一起，享受生活！”






学会突破
小熊寻宝记



小熊寻宝记

〔法〕塞利娜·克莱尔／文
〔法〕梅拉妮·阿拉格／图
焦静姝／译



APGTIME 时代出版
时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目（CIP）数据
小熊寻宝记 / (法) 塞利娜·克莱尔文 ；(法) 梅拉妮·阿拉格图;
焦静姝译. —合肥 ： 安徽教育出版社，2017
（宝宝情绪管理图画书）
ISBN 978-7-5336-8603-1

Ⅰ. ①小… Ⅱ. ①塞… ②梅… ③焦… Ⅲ. ①儿童故事－图画故事－法国－现代 Ⅳ. ①I565.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第157601号

Hector et la chasse au trésor © Editions AUZOU, Paris (France) 2016
著作权合同登记号：皖图字第121718号

小熊寻宝记
XIAO XIONG XUNBAO JI

出 版 人：郑 可
质量总监：姚 莉
策　　划：阿卡狄亚
责任编辑：徐 鹏
特约编辑：申利静
装帧设计：张侨玲

出版发行：时代出版传媒股份有限公司　安徽教育出版社
地　　址：合肥市经开区繁华大道西路 398 号　邮编：230601
网　　址：http://www.ahep.com.cn
营销电话：（0551）63683011，63683013
印　　刷：小森印刷（北京）有限公司

开　　本：889 毫米 × 1194 毫米　1/24
印　　张：1.5
字　　数：18.75 千字
版　　次：2017 年 9 月第 1 版　　2017 年 9 月第 1 次印刷
定　　价：13.80 元

（如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社营销部联系调换）

出版者的话

古希腊圣哲亚里士多德曾说:“任何人都会生气，这没什么难的，但若要适时适所地以适当方式对适当对象恰如其分地生气，可就难上加难了。”我们现在讲的情绪管理指的就是要适时适所地对适当对象恰如其分地表达情绪。

现实生活中，人们越来越多地认识到情绪管理能力的重要性，因为这方面能力出众的人往往在各个领域都游刃有余；相反，此项能力差的人，虽然可能很聪明，但做起事来往往很吃力。

情绪管理能力虽部分得益于先天因素，但归根结底还得靠后天的学习和培养。幼儿时期是情绪管理能力培养的黄金时期。一个人在幼儿时期所获得的情绪经验和习惯会在大脑中形成永久的神经联结，对其身心发展影响很长远。

当前，亲子共读情绪管理类图画书这种情绪管理能力培养方式已被广泛认可。优质的图画书好比幸福的种子，通过父母的声音飞进孩子的耳朵里，植根在孩子的心底，施以阳光、雨露就能生根、发芽。

这套有趣的动物图画故事书温情脉脉，每一本都是有针对性地就孩子的某一种情绪话题展开，描绘孩子的心路历程，揭示其走出情绪困扰并解决问题的过程。每一本书都附有幼教专家精心撰写的导读，可作为家长亲子共读时的参考。

让我们在这套书的陪伴下，去享受一段美妙的亲子阅读之旅吧！



老师对你说

善于自我突破，你就是赢家

孩子在面对一些不太容易完成的事情时，内心总免不了会产生一丝胆怯。作为父母，我们要鼓励孩子勇敢地突破内心的障碍，想办法解决遇到的每一个困难。

瞧，为了参加学校组织的寻宝活动，小熊赫克托尔特意背上了探险者的背包，跃跃欲试。寻宝开始了，赫克托尔突然有些担心自己会不会拖队友的后腿；来到瀑布前，他犹犹豫豫下不了决心靠近瀑布；来到老房子跟前，他又胆怯地不敢上去敲门，结结巴巴地说：“说不定里面有巫婆……”看到同伴们勇敢地穿过瀑布、敲开老房子的大门，得到了一个又一个寻宝的线索，赫克托尔的心情好低落啊！相信赫克托尔此时的心情很容易引起孩子的共鸣。孩子们会在小熊身上看到自己的影子，并非常想知道接下来发生的事情，想知道赫克托尔后来到底怎么样了。

故事峰回路转，在同伴的鼓励下，赫克托尔终于克服了胆怯心理，找回了自信。他积极地参与到寻找线索的活动中，和同伴们一起努力，成功地完成了任务。合上书的那一刻，孩子一定也跟赫克托尔一样，体会到“自我突破”的力量和快乐。对孩子来说，成长的过程，很多时候就是一个不断突破自我的过程。家长要鼓励孩子进行新的尝试，面对新的挑战，以获

得新的能力和体验，从而快乐自信地成长。

孩子总有一天要独立面对这个世界，学会勇敢和坚强。爱孩子，家长就需要不断地为孩子补充“心理营养”。《小熊寻宝记》以孩子们喜欢的动物为主角，通过优美的语言、精致细腻的图画，讲述了一个富有趣味和寓意的故事。和孩子一起读读这个故事，认识小熊赫克托尔吧，让孩子体会“自我突破”的力量与快乐，让孩子认识到：善于自我突破，你就是赢家！

（石家庄市第二幼儿园　谷红岩）




学校
今天早上，小熊赫克托尔来到学校时，内心非常激动。因为今天是寻宝的大日子！他特意背上了他的探险者背包——冒险家就应该装备齐全。



老师递给他一条红色的领巾，并告诉他：

“赫克托尔，你是红队的一员，和你一起的还有妮娜和马蒂奥。”

赫克托尔突然有些担心：我会不会拖大家的后腿呢？

因为妮娜总能在比赛中获胜，而马蒂奥天不怕地不怕。他们才是真正的冒险家。

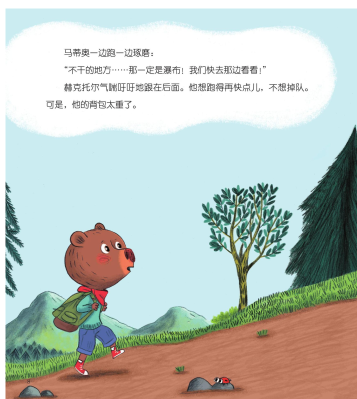


老师向所有同学解释了比赛的规则，然后宣布：

“第一个线索是：在不干的地方。大家各就各位！预备！出发！”

呼啦啦！所有的孩子都像闪电一样，快速向草地冲去。





马蒂奥一边跑一边琢磨：

“不干的地方……那一定是瀑布！我们快去那边看看！”

赫克托尔气喘吁吁地跟在后面。他想跑得再快点儿，不想掉队。可是，他的背包太重了。

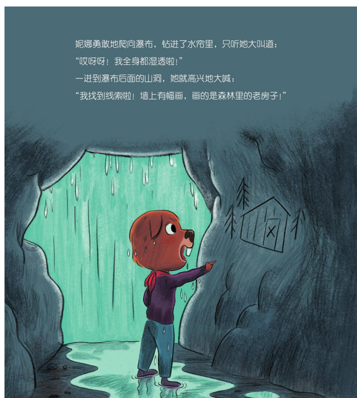


他们来到瀑布前面，马蒂奥叹了口气说：
“如果我们靠近瀑布，一定会被淋湿的！”

赫克托尔的背包里没有雨伞。
可是，如果他试一试呢？
如果他独自靠近瀑布呢？




他想来想去，迟迟下不了决心。
就在他犹犹豫豫的时候，妮娜说：
“好吧！让我来！”


妮娜勇敢地爬向瀑布，钻进了水帘里，只听她大叫道：
“哎呀呀！我全身都湿透啦！”
一进到瀑布后面的山洞，她就高兴地大喊：
“我找到线索啦！墙上有幅画，画的是森林里的老房子！”

“妮娜，干得漂亮！”马蒂奥称赞道。

赫克托尔佩服极了：“冒险家就应该勇往直前……”

从瀑布下来，妮娜冷得直打哆嗦，赫克托尔从背包里掏出一件大毛衣递给她。



他们来到老房子跟前。

这座房子看上去太可怕了，他们全都吓得躲到了围墙后面。

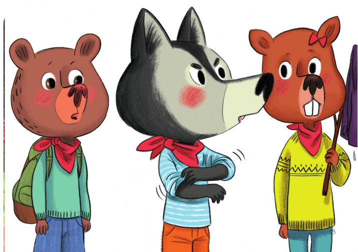
妮娜用颤抖的声音小声问道：“谁敢去敲门啊？”

“我……我不敢去，”赫克托尔结结巴巴地说，“说不定里面有巫婆……”



马蒂奥挽起袖子，坚定地说：

“让我来！我去！”





马蒂奥大踏步地走上前去，敲了敲门。

伴着可怕的嘎吱声，大门打开了，里面走出一只老猫头鹰。

马蒂奥用小得不能再小的声音说：

“呃……您……您好，先生，我们正在寻找宝藏的线索……”

猫头鹰先生给了马蒂奥一个大大的微笑。
然后，他抓起马蒂奥的手，给了马蒂奥一个苹果：
“这个就是线索。现在，去弄清楚它的含义吧！”



马蒂奥松了一口气，一路小跑着回到朋友们身边，还不忘大声地对猫头鹰先生说：“谢谢您，先生！”





妮娜高兴地和马蒂奥拥抱。

赫克托尔想：“冒险家就应该无所畏惧……”
突然，他感到有点儿沮丧。

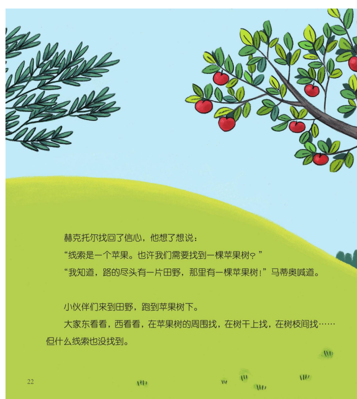
“你怎么了，赫克托尔？”马蒂奥和妮娜惊讶地问。

赫克托尔说：“你们都找到线索了。可我呢，就算背了冒险家的背包，也什么都没做成。”





妮娜轻轻地说：“冒险家应该帮助他人。你为了不让我着凉，把你的毛衣都借给我了。如果不是你，我身上现在还湿着呢。”



赫克托尔找回了信心，他想了想说：

“线索是一个苹果。也许我们需要找到一棵苹果树？”

“我知道，路的尽头有一片田野，那里有一棵苹果树！”马蒂奥喊道。

小伙伴们来到田野，跑到苹果树下。

大家东看看，西看看，在苹果树的周围找，在树干上找，在树枝间找……但什么线索也没找到。





突然，赫克托尔想到一个点子：

“也许我们应该爬到树上去找一找？”

妮娜和马蒂奥有点儿为难……

妮娜不怕被淋湿，马蒂奥不怕巫婆，但他俩谁也不敢爬树。



赫克托尔心想：是时候该我鼓起勇气了！
他必须证明自己配得上队友，而且，他本来就会爬树啊！
很快，赫克托尔就爬到了树顶。





他没有忘记妮娜的话："冒险家应该帮助他人。"

于是，他从背包里拿出绳子，牢牢地拴在最高的树枝上。

然后，他冲树下喊："你们抓紧绳子爬上来，不用怕，没事儿的！"

听了赫克托尔的话，妮娜和马蒂奥放心多了，抓着绳子一直爬到了树顶。

“啊！太美啦！”妮娜说，“能爬上来真是太好啦！”





妮娜仔细地观察树枝，想看看有没有线索藏在里面。

马蒂奥提议：“赫克托尔，你应该拿出你的望远镜来看一看。”

赫克托尔开始用望远镜观察四周。

突然，他兴奋地大叫道：“在那儿！快看那个小木屋的屋顶！”

“屋顶上有一个十字标记！”马蒂奥喊道。

“宝藏一定藏在那里！”妮娜补充道。



他们快速从树上爬下来，飞奔到小木屋那里。
他们打开门。哇哦！他们是第一个到达的！
在屋子的最里面，放着一个木箱子。
小伙伴们赶紧走上前。





赫克托尔掀开木箱的盖子。

里面装满了好吃的东西：巧克力饼干、紫罗兰糖浆、草莓水果糖！

这时候，老师也来啦。她笑着称赞他们：

“你们是全世界速度最快的冒险家！”

其他队的孩子们推门进来，看到红队的三个小伙伴，失望地说：“唉！我们输了……”

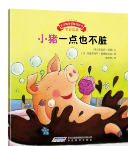


赫克托尔为自己队的团结合作，感到非常自豪。
他提议道：“我们大家一起来吃这些东西吧！”

对啊！冒险家还应该懂得分享！






学会沟通
小猪一点也不脏



小猪一点也不脏

〔法〕维吉妮·汉娜／文
〔法〕克里斯特尔·黛德穆瓦诺／图
焦静姝／译



APGTIME 时代出版
时代出版传媒股份有限公司
安 徽 教 育 出 版 社

图书在版编目（CIP）数据
小猪一点也不脏 /（法）维吉妮・汉娜文 ；（法）克里斯特尔・黛德穆瓦诺图；
焦静姝译. —合肥 ：安徽教育出版社，2017
（宝宝情绪管理图画书）
ISBN 978-7-5336-8605-5

Ⅰ. ①小… Ⅱ. ①维… ②克… ③焦… Ⅲ. ①儿童故事－图画故事－法国－现代 Ⅳ. ①I565.85

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第157599号

Rosetta Banana n'est pas cracra ! © Editions AUZOU, Paris (France) 2010
著作权合同登记号：皖图字第121718号

小猪一点也不脏
XIAO ZHU YIDIAN YE BU ZANG

出 版 人：郑 可
质量总监：姚 莉
策　　划：阿卡狄亚
责任编辑：徐 鹏
特约编辑：申利静
装帧设计：张侨玲

出版发行：时代出版传媒股份有限公司　安徽教育出版社
地　　址：合肥市经开区繁华大道西路 398 号　邮编：230601
网　　址：http：//www.ahep.com.cn
营销电话：（0551）63683011，63683013
印　　刷：小森印刷（北京）有限公司

开　　本：889 毫米 × 1194 毫米　1/24
印　　张：1.5
字　　数：18.75 千字
版　　次：2017 年 9 月第 1 版　　2017 年 9 月第 1 次印刷
定　　价：13.80 元

（如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社营销部联系调换）

出版者的话

古希腊圣哲亚里士多德曾说:“任何人都会生气，这没什么难的，但若要适时适所地以适当方式对适当对象恰如其分地生气，可就难上加难了。”我们现在讲的情绪管理指的就是要适时适所地对适当对象恰如其分地表达情绪。

现实生活中，人们越来越多地认识到情绪管理能力的重要性，因为这方面能力出众的人往往在各个领域都游刃有余；相反，此项能力差的人，虽然可能很聪明，但做起事来往往很吃力。

情绪管理能力虽部分得益于先天因素，但归根结底还得靠后天的学习和培养。幼儿时期是情绪管理能力培养的黄金时期。一个人在幼儿时期所获得的情绪经验和习惯会在大脑中形成永久的神经联结，对其身心发展影响很长远。

当前，亲子共读情绪管理类图画书这种情绪管理能力培养方式已被广泛认可。优质的图画书好比幸福的种子，通过父母的声音飞进孩子的耳朵里，植根在孩子的心底，施以阳光、雨露就能生根、发芽。

这套有趣的动物图画故事书温情脉脉，每一本都是有针对性地就孩子的某一种情绪话题展开，描绘孩子的心路历程，揭示其走出情绪困扰并解决问题的过程。每一本书都附有幼教专家精心撰写的导读，可作为家长亲子共读时的参考。

让我们在这套书的陪伴下，去享受一段美妙的亲子阅读之旅吧!

老师对你说



用沟通架起友谊的桥梁

在我们固有的观念里，小猪的形象，虽说不上特别糟糕，但也谈不上“不脏”，因为它们的生活习性如此。可是，就算这样，就能保证我们的看法永远正确吗？

我们琢磨这个问题时，也许绘本故事《小猪一点也不脏》里的那群小动物正在偷偷笑呢！为什么呢？因为他们曾经就是这么看待他们的朋友——小猪罗塞塔·芭娜娜的。结果，他们差点儿因为这个错误的看法而失去一个好朋友，失去一段散发着香橼、茉莉、薄荷香气的快乐午后时光。

罗塞塔·芭娜娜是一只举止优雅、胖乎乎的可爱小猪。可是，来到新学校之后，一个星期过去了，她竟然连一个朋友都没有交到！每当她从同学们身边经过时，他们就窃窃私语，说她是一只脏巴巴的小猪。可想而知，她的心情有多么沮丧。后来，因为生气，她从一只温顺的小猪变成了一只暴躁的小猪。她对同学们大喊：“我才不脏呢！”可是，同学们还是认为她不爱干净。尤其是鸭子凯撒嘲讽她的话，深深地伤害了她。她哭着跑开了，不知道同学们为什么要这么对待她。

直到小羊绵绵主动走到她身边安慰她，事情才有了转机。在绵绵的关

心下，小猪试探性地说出了自己的疑惑：“你觉得我身上难闻吗？”通过与绵绵的坦诚沟通，她终于明白为什么同学们会误会自己了。于是，在绵绵的建议下，她决定举办一场泥巴派对，来消除同学们对自己的误会。

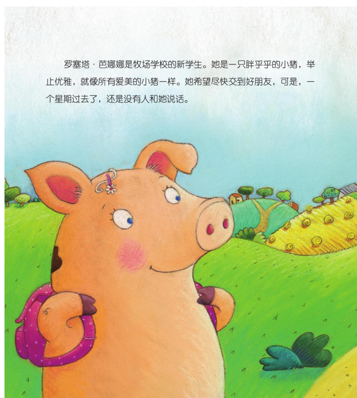
最终，一场散发着芳香的泥巴浴，改变了同学们对罗塞塔·芭娜娜的错误看法，他们在一起度过了一个快乐又美好的午后。当然，罗塞塔也成了大家的好朋友。

《小猪一点也不脏》用生动的文字、温暖的图画，为我们讲述了一个小猪交朋友的故事。通过这个故事，我们知道了，由于认知上的差异，我们每个人都有可能被他人误解。但是，只要我们保持一颗乐于沟通的心，积极倾听他人的想法，就可以消除别人对我们的误解，我们与他人之间也就能架起一座友谊的桥梁。

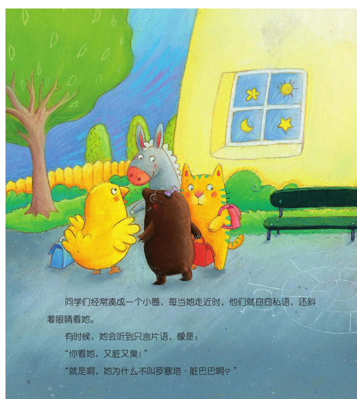
孩子们，如果你们在交朋友时遇到了一些小挫折，请不要灰心，要相信自己，主动寻求沟通的机会，这样，你就能收获友谊。

（保定市青年路幼儿园　张艳荣）




罗塞塔·芭娜娜是牧场学校的新学生。她是一只胖乎乎的小猪，举止优雅，就像所有爱美的小猪一样。她希望尽快交到好朋友，可是，一个星期过去了，还是没有人和她说话。





同学们经常凑成一个小圈，每当她走近时，他们就窃窃私语，还斜着眼睛看她。

有时候，她会听到只言片语，像是：

“你看她，又脏又臭！”

“就是啊，她为什么不叫罗塞塔·脏巴巴啊？”



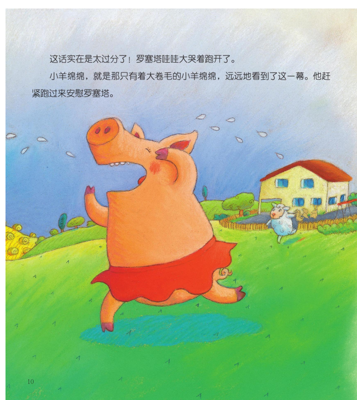

罗塞塔最听不得别人说她脏啦！她都想从学校逃走了。
罗塞塔一直是一只很温顺的小猪。但是，这次，她觉得自己马上要变成一只暴躁的小猪了！
“我才不脏呢！”罗塞塔大喊。
“你们可以过来闻一闻！我身上有香蕉、含羞草、山茶花和玉兰花的香味！怎么会臭呢！”
8



“是啊，没错！” 鸭子凯撒嘲笑道，“罗塞塔 · 芭娜娜加上含羞草，再加上其他什么鬼玩意儿，气味儿一定赛过黄鼠狼！”

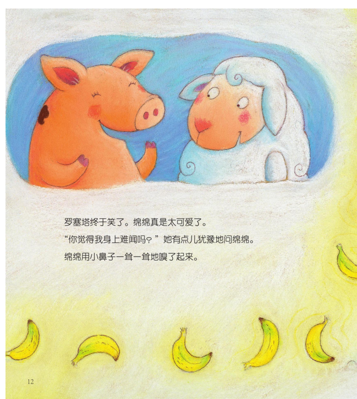
这话实在是太过分了！罗塞塔哇哇大哭着跑开了。

小羊绵绵，就是那只有着大卷毛的小羊绵绵，远远地看到了这一幕。他赶紧跑过来安慰罗塞塔。





“别伤心了，”绵绵轻轻地说，“凯撒有点儿傻乎乎的，就喜欢制造乱子！”



罗塞塔终于笑了。绵绵真是太可爱了。

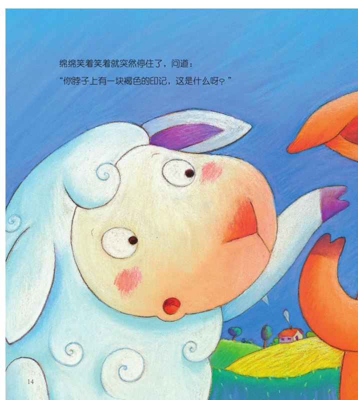
“你觉得我身上难闻吗？”她有点儿犹豫地问绵绵。

绵绵用小鼻子一耸一耸地嗅了起来。



“完全没有！你身上有股香蕉的味道，我真想咬你一口啊！”

两个新朋友打打闹闹，笑成一片。



绵绵笑着笑着就突然停住了，问道：
“你脖子上有一块褐色的印记，这是什么呀？”



“应该是泥巴吧！”罗塞塔回答道，好像这是再正常不过的事情了。

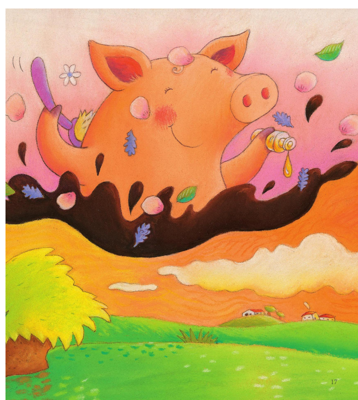
“泥巴？”绵绵惊呆了。

“对啊，你知道吗，我每天都洗泥巴浴，我一定是忘了把脖子冲干净了！”



绵绵面露难色，真想大喊一声：**啊！**

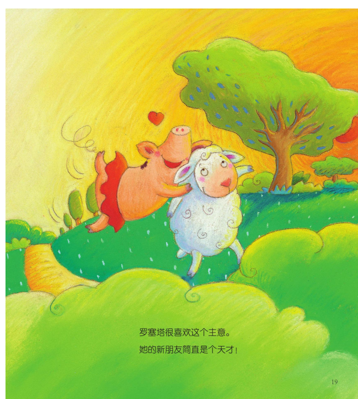
但是，罗塞塔向他解释说，她用来洗澡的泥一点儿也不脏。她还会在泥里加入各种神奇的香料，比如玫瑰花瓣啦，薰衣草啦，薄荷叶子啦，等等。泥巴加上这些香料，会让皮肤变得又嫩又滑，并且粉扑扑的。





突然，小羊绵绵的卷毛打了个卷，他想到了一个好主意。

“你干吗不办一场泥巴派对，邀请班上的同学来参加呢？这样，他们就知道泥巴一点儿都不脏啦！”

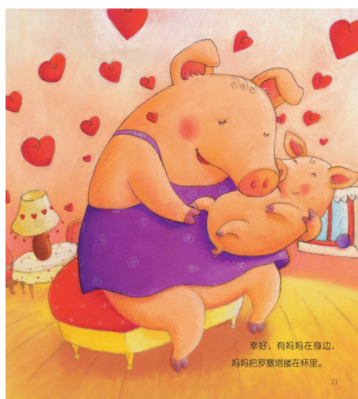

罗塞塔很喜欢这个主意。
她的新朋友简直是个天才！



罗塞塔精心准备了一场……泥巴浴。

她往泥巴里面添加了许多香香的花瓣。

但她有点儿担心：“万一班上的同学都不来呢！”

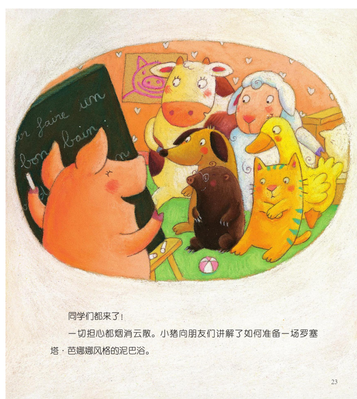

幸好，有妈妈在身边，
妈妈把罗塞塔搂在怀里。

妈妈刚松开手，罗塞塔就看见门口有几撮小卷毛。



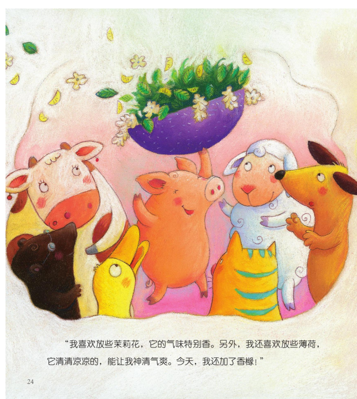
“他们来啦！他们来啦！”

罗塞塔高兴地跳了起来。



同学们都来了！

一切担心都烟消云散。小猪向朋友们讲解了如何准备一场罗塞塔·芭娜娜风格的泥巴浴。



“我喜欢放些茉莉花，它的气味特别香。另外，我还喜欢放些薄荷，它清清凉凉的，能让我神清气爽。今天，我还加了香橼！”



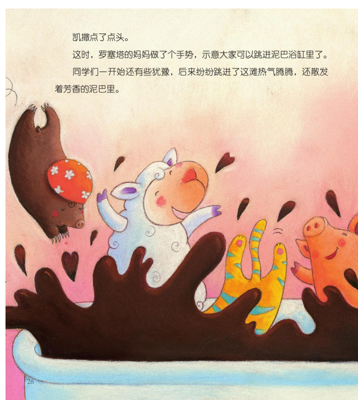
“香橼是什么？”鸭子凯撒问道。

“是一种柑橘类水果，和柠檬很像！你闻闻，香不香？”

凯撒点了点头。

这时，罗塞塔的妈妈做了个手势，示意大家可以跳进泥巴浴缸里了。

同学们一开始还有些犹豫，后来纷纷跳进了这滩热气腾腾，还散发着芳香的泥巴里。



大家毫无例外地都玩儿得很开心！

好吧，那个场面确实有点儿**“恶心”**，却有趣极了！





当大家用泥巴把全身都搓了一遍之后，
妈妈端出一大盆热水让大家冲洗。
然后，妈妈向罗塞塔眨了眨眼，对她说：



“这一次，你可得好好地冲干净！”

大家都洗好擦干后，惊讶地发现自己的身体竟然那么香，而且皮肤竟然比棉花还要柔软。


小羊绵绵看着自己的小卷发，觉得难以置信。
而鸭子凯撒此时无话可说，他找不到任何借口制造事端。
“像小猪一样泡澡，原来让人这么放松！”绵绵感叹道。



大家都哈哈大笑起来。

小羊绵绵本来是灰白色的，现在变成了淡粉色。

鸭子凯撒的羽毛现在比镜子还要亮。

还有罗塞塔，虽然她一只耳朵上还有一小块儿棕色的泥巴，但她浑身粉嘟嘟的，我们都可以叫她罗塞塔·巴巴爸爸[1]了！

[1] 巴巴爸爸是动画片《巴巴爸爸》里的角色，浑身呈粉红色。

多么美好的午后啊！

朋友们终于明白了，罗塞塔·芭娜娜虽然是一只小猪，但她一点儿也不脏。她不但是香橼泥巴浴的女王，而且和她在一起，大家都玩儿得特别开心！



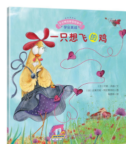


不过呀，没时间想这些了，因为厨房里正摆着一个美味的巧克力蛋糕——罗塞塔·芭娜娜风味儿的！








学会真诚
一只想飞的鸡

宝宝情绪管理图画书

学会真诚

一只想飞的鸡

［法］卡琳·洛朗／文
［法］史黛芬妮·阿拉斯特拉／图
焦静姝／译



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目（CIP）数据
一只想飞的鸡 / （法）卡琳·洛朗文 ；（法）史黛芬妮·阿拉斯特拉图；
焦静姝译. —合肥 ： 安徽教育出版社，2017
（宝宝情绪管理图画书）
ISBN 978-7-5336-8606-2

Ⅰ. ①一… Ⅱ. ①卡… ②史… ③焦… Ⅲ. ①儿童故事－图画故事－法国－现代 Ⅳ. ①I565.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第157604号

Roucoule est amoureuse © Editions AUZOU, Paris (France) 2009
著作权合同登记号：皖图字第121718号

一只想飞的鸡
YIZHI XIANG FEI DE JI

出 版 人：郑　可
质量总监：姚　莉
策　　划：阿卡狄亚
责任编辑：徐　鹏
特约编辑：申利静
装帧设计：张侨玲

出版发行：时代出版传媒股份有限公司　安徽教育出版社
地　　址：合肥市经开区繁华大道西路 398 号　邮编：230601
网　　址：http：//www.ahep.com.cn
营销电话：（0551）63683011，63683013
印　　刷：小森印刷（北京）有限公司

开　　本：889 毫米 × 1194 毫米　1/24
印　　张：1.5
字　　数：18.75 千字
版　　次：2017 年 9 月第 1 版　　2017 年 9 月第 1 次印刷
定　　价：13.80 元

（如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社营销部联系调换）

出版者的话

古希腊圣哲亚里士多德曾说：“任何人都会生气，这没什么难的，但若要适时适所地以适当方式对适当对象恰如其分地生气，可就难上加难了。”我们现在讲的情绪管理指的就是要适时适所地对适当对象恰如其分地表达情绪。

现实生活中，人们越来越多地认识到情绪管理能力的重要性，因为这方面能力出众的人往往在各个领域都游刃有余；相反，此项能力差的人，虽然可能很聪明，但做起事来往往很吃力。

情绪管理能力虽部分得益于先天因素，但归根结底还得靠后天的学习和培养。幼儿时期是情绪管理能力培养的黄金时期。一个人在幼儿时期所获得的情绪经验和习惯会在大脑中形成永久的神经联结，对其身心发展影响很长远。

当前，亲子共读情绪管理类图画书这种情绪管理能力培养方式已被广泛认可。优质的图画书好比幸福的种子，通过父母的声音飞进孩子的耳朵里，植根在孩子的心底，施以阳光、雨露就能生根、发芽。

这套有趣的动物图画故事书温情脉脉，每一本都是有针对性地就孩子的某一种情绪话题展开，描绘孩子的心路历程，揭示其走出情绪困扰并解决问题的过程。每一本书都附有幼教专家精心撰写的导读，可作为家长亲子共读时的参考。

让我们在这套书的陪伴下，去享受一段美妙的亲子阅读之旅吧！



老师对你说

保持一颗真诚的心

一只名叫露露的母鸡爱上了一只漂亮的信鸽沃拉。为了吸引心爱的沃拉，她为自己缝制了一件斑鸠礼服，摇身一变，变成了“斑鸠莉莉白”。露露等啊等，她等到自己的心上人了吗？这是一个寓言般的童话故事，情节跌宕起伏。通过这个故事，孩子们能懂得人与人在交往时，必须保持一颗真诚的心。

故事中的小母鸡露露即使穿上了她的新衣服，变成了斑鸠的样子，也还是一只母鸡，她根本不会飞。当摔得浑身青一块紫一块时，露露感叹道：“我为什么要撒谎啊？”明知自己太胡闹，露露还是想要和沃拉一起飞翔，结果怎么样呢？当发现受到欺骗后，沃拉拍拍翅膀飞走了。露露的生活回到原点，但她一点干劲儿都没有。是啊，母鸡就是母鸡，无论外表如何装扮，也变不成斑鸠——欺骗换不来信任。故事并没有到此结束，创作者笔锋一转，当露露已经不抱希望时，沃拉送来了一对定做的斑鸠翅膀，还是著名的家禽服装设计师的作品呢！后来，小母鸡露露和信鸽沃拉终于可以比翼双飞，环游世界了。故事终于画上了圆满的句号。我们在为小母鸡露露高兴的同时，也明白了“我”就是“我”，在与人交往时，不需要伪装自己，不需要披上谎言的外衣，只要捧出一颗真诚的心，自然就可以收获友情。

很多时候，孩子在与人交往时，只考虑结果如何，考虑能不能获得友情，而忽视采取哪种交往方式更合适。通过小母鸡露露的故事，家长可以让孩子明白：只有付出真诚，才能获得别人的信任。朋友在一起，最重要的，就是彼此真诚相待。

这本书用优美的文字和直观形象的图画，将成长的智慧传递给孩子。忙碌中的爸爸妈妈们，不妨抽出时间来，陪着孩子一起阅读吧！

（石家庄市第二幼儿园　谷红岩）



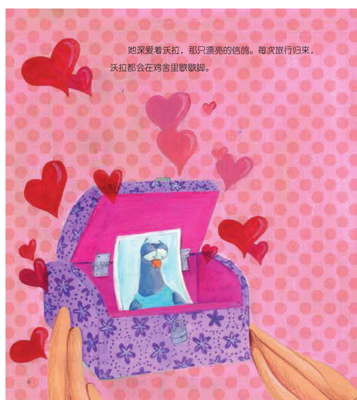


一只叫露露的母鸡平静地生活在庞统诺农场。

她有一份不错的工作——为家禽缝制衣服。而且，她的名气很大，谁的手艺都比不上她！

但是，露露有一个秘密，从来没有告诉过别人。




她深爱着沃拉，那只漂亮的信鸽。每次旅行归来，沃拉都会在鸡舍里歇歇脚。



可是，露露一直认为，自己永远都不可能吸引到沃拉温柔的目光。她太害羞了。

而且，她觉得自己个子太小，身材又太胖了。


沃拉
星期六晚上回来
咕



一天晚上，农场里贴了一张海报，上面说信鸽沃拉就要回来了。

鸡舍里顿时乱成了一锅粥。母鸡们都激动坏了！

“沃拉旅行回来啦！”小羽毛兴奋地说。

“咕咕咕！我得好好打扮打扮。”科科特尖叫道。

“长着一身漂亮羽毛的信鸽沃拉就要到我们这里来啦！”母鸡们异口同声地说。



露露一下子多了好多活儿要做，因为所有的母鸡都想成为鸡群里最漂亮的那一只。

这里缝一个鸡冠，那里缝三根羽毛，她缝啊缝，缝啊缝，缝啊缝……

一刻都停不下来！



当沃拉抵达农场时，所有的母鸡都盛装打扮。只有露露没有任何准备，因为她根本没有时间打扮自己。



面对这么多竞争者，露露发誓，她一定要变成最美丽的那只母鸡。

“你们走着瞧吧，我想到一个绝好的主意！我肯定，这样一来，沃拉就不会再无视我了！”

于是，她开始没日没夜地缝制新衣服。



露露终于做好了她的新衣服——一件又时尚又优雅的斑鸠礼服！

穿在身上，她觉得自己美极了！



露露以为周围没有别人，就穿着新衣服走了出去。

突然，她听见身后有人跟她说话：

“我说小母鸡，你自己一个人在这儿干什么呀？”

她抬起头，发现是沃拉，心想：“他怎么会认出我来呢？”



“您弄错了，先生，我是一只斑鸠，名字叫莉莉白。”

信鸽沃拉马上被她的魅力吸引住了。

“亲爱的莉莉白，今晚我就要离开这里了，三天之后才回来。到时候，我希望还能见到你。”

露露，我们的小母鸡——“小斑鸠”眨了眨眼睛，低下头说：

“哦……那好呀……”





一天，两天，三天过去了，那个期待已久的夜晚终于来临了。

露露爬上鸡舍的屋顶，穿上斑鸠礼服，等待着她的心上人。

沃拉飞来了，轻盈又优雅。





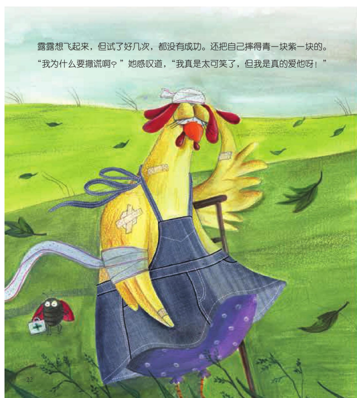


“我有一个请求，我最亲爱的莉莉白。”沃拉说着，向露露献上一枚金戒指。

“我们一起出发，去环游世界吧！我们一同飞翔，相亲相爱！”

露露犯愁了，因为她根本不会飞呀！唉，即使穿上她的新衣服，也不能改变这一点啊！

“再等一两天好吗？”“小斑鸠”回答说。她心里难过极了，因为说白了，她只是一只母鸡啊！



露露想飞起来，但试了好几次，都没有成功。还把自己摔得青一块紫一块的。

“我为什么要撒谎啊？”她感叹道，“我真是太可笑了，但我是真的爱他呀！”



两天后，露露穿上她的斑鸠礼服，站在鸡舍的屋顶上等待沃拉。

信鸽沃拉划过天空，为心爱的恋人划出一圈圈大大的心形，然后轻轻地落在她身边。



沃拉把翅膀环绕在“莉莉白”的脖子上，可“莉莉白”打了个嗝儿，一下子就失去了平衡……



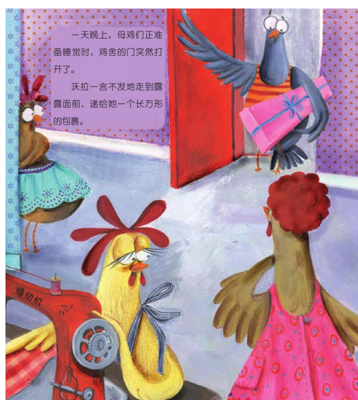
她重重地跌落在地上，身上的斑鸠礼服也被扯破了。

沃拉发现受到了欺骗，拍拍翅膀飞走了，看都没看一眼那只既羞愧又悲伤的母鸡露露。

接下来的几天，谁都没有听到信鸽的消息。




露露又做起了裁缝的活计，但一点干劲儿都没有。


一天晚上，母鸡们正准备睡觉时，鸡舍的门突然打开了。
沃拉一言不发地走到露露面前，递给她一个长方形的包裹。
缝纫机



露露颤抖着打开了包裹。

天哪！是一对定做的斑鸠翅膀，上面还有布雷多——那个著名的家禽服装设计师的签名！

“这对翅膀太美了！”露露激动地说。

“听着，亲爱的，尽管我们并不相同，但最重要的是……我爱你！”



露露穿上翅膀，来到屋顶边缘，心跳得怦怦响。

沃拉鼓励她："来吧，亲爱的，拍动你的翅膀，带着我的爱飞翔吧！"



听了这些话，露露展开翅膀，从屋顶滑了下去。





她在空中拍打了几下翅膀，飞到爱人身旁。
他们两个，比翼双飞，向着远方飞走了。

在庞统诺农场，大家都说，他们已经一起绕着地球飞了整整三圈了。

